

Requisiti specifici per il conferimento degli incarichi di funzione dirigenziale di livello generale

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE

➤ Direzione generale Risorse umane e organizzazione

- Conoscenza della normativa in materia di personale, istituti giuridici e contrattuali del rapporto di lavoro del pubblico impiego, trasparenza amministrativa e contenzioso;
- conoscenza della normativa e delle prassi applicative in materia di procedimenti negoziali del pubblico impiego ed esperienza nel settore delle relazioni sindacali;
- esperienza in materia di programmazione generale del fabbisogno di personale, reclutamento, di organizzazione e gestione del personale, sviluppo di strategie organizzative e formazione delle risorse umane;
- aver svolto incarichi e attività su progetti innovativi in materia di organizzazione del lavoro pubblico.

➤ Direzione generale Bilancio, programmazione e monitoraggio

- Conoscenza del bilancio dello Stato ed esperienza in materia di predisposizione dei programmi annuali e pluriennali concernenti gli interventi ordinari e straordinari dei fondi statali;
- esperienza nell'ambito delle attività di pianificazione e programmazione strategica e nell'analisi e valutazione della spesa pubblica nonché nel monitoraggio dei flussi di bilancio e dei dati economici;
- esperienza nello svolgimento delle procedure di monitoraggio, analisi e valutazione dei risultati finanziari, economici e patrimoniali di enti, società ed organismi pubblici;
- conoscenza dei Fondi strutturali e di investimento europei e dei Fondi nazionali di sviluppo e coesione ed esperienza maturata anche alternativamente nelle attività di programmazione, gestione, monitoraggio e certificazione.

➤ Direzione generale Affari europei e internazionali

- Conoscenza della normativa europea e internazionale, del ciclo di *policy* in ambito UE e dei relativi meccanismi di coordinamento;
- conoscenza dei processi di *governance* europea, anche ai fini della definizione della posizione italiana nelle sedi europee;
- esperienza nel settore dei rapporti istituzionali e della cooperazione internazionale;
- esperienza nella conduzione e nel coordinamento di processi negoziali complessi a livello europeo e internazionale.

➤ Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione

- Esperienza nella pianificazione di infrastrutture tecnologiche, inclusa la protezione dati e la transizione digitale;
- esperienza in materia di reingegnerizzazione e digitalizzazione dei processi;

- esperienza nel coordinamento strategico e nella gestione dell'infrastruttura IT;
- esperienza professionale nel settore della comunicazione istituzionale

➤ **Unità di missione per l'attuazione del PNRR**

- Conoscenza della normativa e dell'assetto organizzativo e istituzionale in materia di attuazione del PNRR;
- esperienza nell'attività di esame e trattazione di provvedimenti connessi all'attuazione del PNRR;
- esperienza nell'ambito della fase di monitoraggio dei target e delle *milestone* del PNRR.

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

➤ **Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio**

- Conoscenza degli aspetti tecnico-scientifici relativi al settore dei beni culturali e paesaggistici;
- conoscenza delle procedure in materia di tutela dei beni di interesse archeologico, anche subacquei, dei beni storici, artistici e demoetnoantropologici, di tutela dei beni architettonici e della qualità e della tutela del paesaggio;
- esperienza nella partecipazione a bandi per l'accesso a fondi europei e internazionali anche in forma di partenariato pubblico privato.

➤ **Direzione generale Archivi**

- Conoscenza delle problematiche inerenti la tutela e la valorizzazione del settore archivistico nonché la gestione del patrimonio culturale;
- esperienza in progetti di razionalizzazione di immobili e spazi, al fine del miglioramento dell'efficienza e del contenimento della spesa;
- esperienza nella predisposizione di linee guida e direttive per la formazione, conservazione e consultazione di documenti digitale nonché nella redazione di atti amministrativi, pareri e intese; conoscenza ed esperienza specifica maturata nell'ambito delle attività di pianificazione strategica;

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

➤ **Direzione generale Musei**

- Esperienza nella definizione di strategie di valorizzazione del patrimonio culturale anche attraverso l'integrazione con nuove tecnologie;
- esperienza nella predisposizione di linee guida, protocolli di intesa e accordi volti alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale;
- esperienza nella gestione di progetti di ricerca anche in raccordo con Università, Istituti di ricerca e Enti locali.

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

➤ **Direzione generale Spettacolo**

- Conoscenza della normativa in materia di arti performative, di spettacolo dal vivo con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi, allo spettacolo viaggiante, ai carnevali storici, alle rievocazioni storiche e alla promozione delle diversità delle espressioni culturali;

- esperienza nel settore delle fondazioni lirico-sinfoniche ivi inclusa l'attività di vigilanza sulle fondazioni, nonché su ogni soggetto giuridico costituito con la partecipazione del Ministero;
- esperienza nello svolgimento di attività ispettiva sugli enti sottoposti a vigilanza e sui soggetti beneficiari di contributi da parte del Ministero;
- conoscenza delle procedure per il riconoscimento delle agevolazioni fiscali nel settore della produzione musicale e delle connesse attività di verifica e controllo, in raccordo con l'Agenzia delle entrate.

➤ **Direzione generale Cinema e audiovisivo**

- Conoscenza delle procedure inerenti il settore delle attività cinematografiche e delle produzioni audiovisive;
- esperienza nello svolgimento di attività ispettiva sugli enti sottoposti a vigilanza e sui soggetti beneficiari di contributi da parte del Ministero;
- conoscenza delle procedure per il riconoscimento delle agevolazioni fiscali nel settore cinematografico e nel settore della produzione audiovisiva e delle connesse attività di verifica e controllo, in raccordo con l'Agenzia delle entrate;

➤ **Direzione generale Creatività contemporanea**

- Conoscenza della normativa e delle procedure in materia di promozione e sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia, la video-arte, il design, la moda, le imprese culturali e creative e gli interventi di rigenerazione urbana;
- esperienza nello svolgimento di attività ispettiva sugli enti sottoposti a vigilanza e sui soggetti beneficiari di contributi da parte dello Stato;
- esperienza e conoscenza delle procedure per l'ammissione di soggetti pubblici o privati all'erogazione di contributi economici statali;
- esperienza nel campo della promozione di interventi e sostegno dell'arte in tutte le sue forme anche, attraverso campagne di comunicazione digitali.

➤ **Direzione generale Biblioteche e istituti culturali**

- Conoscenza della normativa e delle procedure in materia di biblioteche pubbliche statali, di servizi bibliografici e bibliotecari nazionali, di promozione del libro e della lettura, di tutela dei beni librari, di diritto di riproduzione, di proprietà intellettuale, diritto d'autore, e diritti connessi;
- esperienza in progetti di razionalizzazione di immobili e spazi, al fine del miglioramento dell'efficienza e del contenimento della spesa;
- esperienza nella progettazione e realizzazione di programmi volti alla promozione e valorizzazione dei beni librari;
- esperienza e conoscenza delle procedure per l'ammissione di soggetti pubblici o privati all'erogazione di contributi economici statali.